

LA GAMBETA MARADONIANA DE HEBE

by Lucas Jiménez - lunes, noviembre 20, 2023

<https://colectivodale.org/la-gambeta-maradoniana-de-hebe/>

El 4 de agosto de 2016 un subcomisario de la Policía Federal se presentó, junto a varios efectivos, en la sede de las Madres de Plaza de Mayo. En la mano llevaba un papel que pensó que le alcanzaría para acatar la orden que le habían dado. La misma era: allanar el edificio de Yrigoyen al 1500 y detener a la Presidenta de la entidad, Hebe de Bonafini. Había sido declarada “en rebeldía” por el juez Marcelo Martínez de Giorgi, quien le puso la firma al pedazo de hoja que llevaba el policía.

Hebe respondió con un acto rebelde, una pirueta digna de potrero. La gambeta, según la Real Academia Española, consiste en jugar con las piernas y cruzarlas en el aire. En estas tierras es una herramienta que se usa para evitar un golpe o una caída, adaptado al fútbol es la manera de esquivar al rival y seguir teniendo la pelota.

Las inmediaciones del Congreso aquella tarde se parecieron al Estadio Azteca. Muchas personas fueron a defender a una referenda en materia de Derechos Humanos y terminaron viendo el homenaje a Diego contra Inglaterra. Gesta simbólica que tuvo el mismo narrador que la obra original. En la pantalla de C5N, Víctor Hugo Morales miró fijo a cámara y con ganas de saltar de la silla, como quien acaba de ver un gol, nos relató: "Ahí salió Hebe con una gambeta y esquivó a la policía".

A varias estaciones de subte y algunas de tren de la zona de conflicto, el animador y dibujante Claudio “Maléfico” Andaur, se la imaginó como Diego gambeteando ingleses y dibujó a Hebe en la pose mítica maradoniana. “Lo que hice fue tomar como modelo el cuerpo de Maradona y lo fui deformando, tratando de dibujar un cuerpo de una mujer de la edad de Hebe. Le puse un pañuelo, la camiseta la convertí en una especie de batón porque me resultaba cómodo para llegar a la misma pose de Maradona. Y le continué las líneas de la camiseta Argentina por todo el batón”, nos aporta Claudio sobre la confección del dibujo publicado en el portal *Alegría*, que militaba contra los embates que estaba llevando adelante el gobierno de Mauricio Macri.

La imagen explotó tanto en redes sociales que lo invitaron un jueves a las Marchas de las Madres. Maléfico le entregó a Hebe el dibujo impreso en un cuadrito, obsequio que se llevó a La Plata para poner en su despacho. La imagen devino pintada en varias paredes de unidades básicas de militancia, acompañada de la original de Diego corriendo hacia adelante. Esa idea del dúo dinámico ya había sido

subida por la cuenta oficial de las Madres de Plaza de Mayo para ilustrar la carta de agradecimiento de Hebe a Maradona por haber agarrado como técnico de su querido Gimnasia de La Plata. Equipo donde jugó su marido y del que era hinchita toda su familia.

En marzo del 2022, se inauguró un mural en homenaje a las Madres de Plaza de Mayo en el estadio de Gimnasia. Un grupo de dirigentes del Lobo le entregó a Hebe un carnet de socia honoraria del club. La anterior visita al Bosque había sido en 2019 para el clásico contra Estudiantes cuando Diego era el técnico. El Diez le dio un beso, un abrazo y le entregó una camiseta de Gimnasia firmada: “A Hebe con amor, Diego (10)”.

Los unía la lucha que los encontró en la Cumbre de los Pueblos, aquella que fue la contra a la Cumbre de las Américas del “No al Alca” en 2005 en Mar del Plata. Para Claudio Andaur “el punto de común entre Hebe y el de Diego es que no medían consecuencias. Los dos decían las cosas como les venía a la cabeza y bancatela. No mediaba un filtro de que podría llegar a pensar otro. Eran dos rebeldes, sin pelos en la lengua y fieles a su pensamiento sin medias tintas.”

A Hebe le gustaba de Diego que encarnaba al futbolista comprometido con todo lo que pasa. La cofundadora de Madres de Plaza de Mayo llevaba en la piel lo vivido en el Mundial 78, escuchar los gritos de gol que venían del living de su casa mientras ella lloraba en la cocina. Los dos hijos varones de Hebe (Jorge y Raúl) fueron secuestrados y están desaparecidos.

Luchaba porque hubiera más futbolistas como Diego. En 2018 les pidió a los jugadores y al técnico de la Selección Argentina, a través de un video, que no fueran a jugar un amistoso ante Israel en Jerusalén antes del Mundial de Rusia. “Que lo jueguen en Tel Aviv como estaba previsto. Está muy bien que los israelíes vean fútbol, pero no en Jerusalén porque eso va a servir para matar más palestinos. Están haciendo una masacre y ustedes los jugadores no pueden ser parte de esa masacre. Chicos ustedes que tienen tanto éxito en los pies, esta vez pongan la cabeza también”, suplicó.

Le gustaba el fútbol a Hebe. Salió en el programa “De Zurda” que hacían Maradona y Víctor Hugo en *Telesur* durante Brasil 2014. Apareció en un video, en la sede de las Madres, gritando desesperada el gol agónico de Di María a Suiza en los octavos de final del mundial y mirando la hora para ver cuánto faltaba para que terminara el partido. Después declaró que era importante darse cuenta que “todos los jugadores jugaron bien” marcando la diferencia con los encuentros anteriores que hubo una dependencia de lo que hacía Messi.

También era una apasionada del automovilismo. Todos los domingos veía las carreras de autos. Hace exactamente un año, en una jornada dominical abandonó este mundo, el mismo día del inicio del mundial de Qatar 2022. Dos meses antes en una nota para el programa “Los Nadies” de *Telesur* declaró en referencia a lo que venía: “Yo quisiera que gane Argentina. Tenemos buenos jugadores, algunos tienen mucho nombre pero hay otros que son buenos también y no tienen nombre. Ojalá que nos vaya bien.”

Cuando murió Maradona, salió al aire en *El Destape Radio*. Tratando de contener las lágrimas, destacó que Diego "siempre tuvo el corazón de niño de Fiorito". Que su magia e inteligencia lo hizo único. Que "no hay otro Perón, otra Evita, otro Fidel, ni otro Che, ni otro Maradona". Tampoco habrá otra Hebe. Sino que le pregunten a los policías que se comieron la gambeta y todavía están tratando de descifrar por dónde se les escapó aquella tarde de 2016.